

Информационное право

ЗАЙЧЕНКО Владислав Юрьевич – доктор геолого-минералогических наук, профессор, академик РАН; главный научный сотрудник ГНЦ РФ ВНИИгеосистем
тел. (495) 954-19-24;
e-mail: ludmila@geosys.ru

Авторское право и результаты творческой деятельности в сфере недропользования

Результаты интеллектуальной деятельности получили правовую охрану в четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ IV) в виде защиты **интеллектуальных прав**, впервые в российской юриспруденции введенных в практику применения.

Согласно статье 1226 ГК РФ (IV) **“Интеллектуальные права”** следуют: *“на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации)». И далее: «Признаются интеллектуальные права, которые включают **исключительное право, являющееся имущественным правом**, а в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, также **личные неимущественные права** и иные права (право следования, право доступа и другие)”* [2]. В совокупности эти права составляют авторское право на результаты творческой деятельности. Напомним, что **авторское право** – это раздел гражданского права, регулируемый национальными законами и международными конвенциями; это правовой институт, охраняющий право на авторское произведение как нематериальный объект, воплощенный в материальной форме [2]. Согласно современному толковому словарю русского языка **произведение** – это результат творческого труда, создание, творение [5].

В сфере недропользования при геологическом изучении недр создаются различные виды результатов творческой (интеллектуальной) деятельности, которые представлены, в основном, обобщенными информационными геологическими произведениями: карты, разрезы, сводные и производные произведения и т.д. на материальных носителях.

Объекты авторских прав в сфере недропользования

Согласно норме статьи 1257 **“Автор произведения”** ГК РФ (IV) *“автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное”*. Это законодательное положение имеет большое значение, так как позволяет установить объекты, на которые распространяется авторское право.

Согласно норме статьи 1259 ГК РФ (IV) к произведениям относятся: литературные произведения; драматические произведения, сценарные произведения; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам; другие произведения, например, такие как программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения. К объектам авторских прав также относятся: **производные произведения**, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения; **составные произведения**, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда (пункт 2).

Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме (статья 1259 пункт 3 ГК РФ (IV)).

Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей (статья 1259 пункт 4 ГК РФ (IV)).

Охрана авторских прав

Объекты авторского права охраняются правовыми нормами, предусмотренными в четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации.

Так, правовой нормой, приведенной в статье 1271 “Знак охраны авторского права”, предусмотрено: *“Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему **исключительном** праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:*

- латинской буквы “С” в окружности;
- имени или наименования правообладателя;
- года первого опубликования произведения”.

Обращает на себя внимание, что данная норма распространяется только на объект авторского права, на которые у правообладателя имеется *исключительное право на произведение*, а согласно статьи 1226 ГК РФ (IV) “Интеллектуальные права”: *исключительное право является **имущественным правом** со всеми вытекающими из этого факта правовыми последствиями, а другие права автора (авторов) произведения являются **личными неимущественными правами**, которые имеют другие правовые возможности.* Так, согласно статье 1229 пункт 1 *“гражданин или юридическое лицо, обладающие **исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель)**, вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. Правообладатель может распоряжаться **исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (статья 1233)**, если настоящим Кодексом не предусмотрено иное”.*

В статье 1233 пункт 1 приводятся правомочия обладателя **исключительного права** в части распоряжения им, а именно: *“путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении **исключительного права**) или предоставления другому лицу права использования соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор). Заключение лицензионного договора не влечет за собой переход **исключительного права к лицензиату**”.*

Отчуждение **исключительного права**, залог этого права и предоставление права на использование результатов интеллектуальной деятельности по договору, а равно и переход **исключительного права** без договора подлежат государственной регистрации в порядке и на условиях, установленных Правительством Российской Федерации (статья 1232 пункт 1).

Совершенно другие правовые нормы регулируют **личные неимущественные права**, которые включают: *право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, кроме этого к ним относятся и другие права, в том числе право на вознаграждение за использование **служебного** произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства (статья 1255 ГК РФ IV) [2].* Согласно статье 1265 ГК РФ (IV) *“право авторства - право признаваться автором произведения и право автора на имя - право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно, **неотчуждаемы и непередаваемы**, в том числе при передаче другому лицу или переходе к нему **исключительного права на произведение и при предоставлении другому лицу права использования произведения.** Отказ от этих прав ничтожен” (пункт 1).*

Из вышеизложенного следует, что знак охраны авторского права © с указанием имени или наименования правообладателя, года первого опубликования произведения оповещает не только об охране **исключительного права (имущественного права)** на произведение, но и об охране **личных неимущественных прав** правообладателя. Однако могут быть и исключения, описание которых приведено ниже.

Как видно, правомочия лица, обладающего **неимущественным правом на результаты творческого труда**, существенно отличаются от **имущественных прав** в виде **исключительного права на произведение**.

Весьма показательным является законодательное положение о том, что *“лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное” (статья 1257 ГК РФ IV).* Это означает, что не обязательным является условие оповещения авторского права путем нанесения знака охраны авторского права на произведение

(статья 1271), а достаточно иметь указание на оригинале или на экземпляре произведения имени автора, что упрощает процедуру установления наличия объектов авторского права, однако это не позволяет относить их к объектам исключительных прав автора.

Следует особо отметить, что *“авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования”* (статья 1259 пункт 5); *не являются объектами авторских прав: 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы; 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований; 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов; 4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер* (статья 1259 пункт 6).

С учетом вышеприведенных правовых норм можно подходить к определению наличия объектов авторского права, а также к объему правомочий их авторов в любых сферах деятельности.

Особенности применения авторского права в сфере недропользования

В сфере недропользования, особенно при геологическом изучении недр, широко развита интеллектуальная деятельность специалистов различного профиля, в результате которой создаются объекты авторского права, на которые распространяются вышеуказанные законодательные нормы. Это геологические, геофизические, геохимические отчеты и обобщения, прогнозы, а также другие аналогичные материалы, имеющие конкретных авторов; геологические карты и разрезы, подсчетные планы запасов полезных ископаемых и технико-экономическое обоснование их разработки (ТЭО); обобщенные материалы лабораторно-аналитических исследований горных пород и руд, а также петрофизических и физико-технических характеристик природных отложений; кадастры месторождений полезных ископаемых и балансы минерально-сырьевых ресурсов и т.д. Большинство из них являются **составными** или **производными** произведениями, которые по своим характеристикам соответствуют нормативным положениям статьи 1259 (ГК РФ IV). На эти объекты должно распространяться нормативное положение ГК РФ (IV), изложенное в статье 1271 “Знак охраны авторского права”.

Практически все объекты авторского права, созданные при геологическом изучении недр, являются “служебными” произведениями, так как получены в результате выполнения служебных обязанностей специалистами, работающими по найму в геологоразведочных организациях, лабораториях, НИИ и КБ и т.д.

Служебные произведения регламентируются правовыми нормами статьи 1295 ГК РФ IV, в первом пункте которой указано, что *“авторские права на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору”*. Перечень авторских прав приведен в статье 1255 ГК РФ IV, однако в отношении “служебного произведения” имеется иная норма в части принадлежности исключительных прав, а именно: *“Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное”* (пункт 2) и далее: *“Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору”* (пункт 2 второй абзац). *“Если работодатель в срок, предусмотренный в абзаце втором настоящего пункта, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный*

срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора – судом” (пункт 2 третий абзац) [2].

Правоотношения между работодателем и работником (автором), с которым он состоит в трудовых отношениях, вышеуказанными законодательными нормами определены достаточно четко и комментарии здесь излишние, однако, несмотря на это, правовые отношения между работодателем и автором “служебного произведения”, указанные в статье 1295 ГК РФ IV, пока не реализуются, очевидно, в силу их новизны, так как они действуют только с 2008 года.

Поскольку при выполнении служебного задания его целевая направленность и конечные результаты определяются заказчиком в договоре или контракте, который заключал работодатель как юридическое лицо, то остается определить, кто такой работодатель.

Согласно Трудовому кодексу Российской Федерации *“работодатель – это юридическое или физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работником” [6].*

Заказчик также может быть работодателем, если заключит прямой трудовой договор (контракт) непосредственно с исполнителем работ (автором), тогда на него будут распространяться правовые нормы, приведенные в статье 1295 ГК РФ (IV) *“Служебное произведение”.*

Использование объектов авторского права, представленных служебными произведениями, может осуществляться как для удовлетворения собственных нужд предприятия (отрасли), так и представления их на внутренний и зарубежные рынки. Правовые отношения при этом носят достаточно сложный характер, поэтому заслуживают отдельного рассмотрения.

Охрана интеллектуальных прав

Действие знака охраны авторских прав (статья 1271) обеспечивается рядом правовых защитных мер, предусматривающих охрану имущественных и личных неимущественных прав авторов результатов творческой деятельности. Так, статья 1250 *“Защита интеллектуальных прав”* гласит: *“Интеллектуальные права защищаются способами, предусмотренными настоящим Кодексом, с учетом существа нарушений и последствий нарушений этого права” (пункт 1) и далее: “Предусмотренные настоящим Кодексом способы защиты интеллектуальных прав могут применяться по требованию правообладателей, организацией по управлению правами на коллективной основе, а также иных лиц в случаях, установленных законом” (пункт 2).* Не менее важная правовая норма приведена в пункте 3 данной статьи в следующей редакции: *“Отсутствие вины нарушителя не освобождает его от обязанности прекратить нарушение интеллектуальных прав, а также не исключает применение в отношении нарушителя мер, направленных на защиту таких прав”.*

Защите личных неимущественных прав посвящена и следующая статья 1251, в которой указано: *“В случае нарушения личных неимущественных прав автора их защита осуществляется, в частности, путем признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсации морального вреда, публикации решения суда о допущенном нарушении” (пункт 1).* Не менее действенные меры защиты предусмотрены и в отношении исключительных прав их правообладателей. Так, в статье 1252 *“Защита исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации осуществляется, в частности, путем предъявления требований:*

- 1) **о признании права** – к лицу, которое отрицает или иным образом не признает, нарушая тем самым интересы правообладателя;
- 2) **о пресечении действий**, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, – к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним;
- 3) **о возмещении убытков** – к лицу, неправомерно использующему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (бездоговорное использование) либо иным образом нарушающему его исключительное право и причинившему ему ущерб;
- 4) **об изъятии материального носителя** в соответствии с пунктом 5 настоящей статьи – к лицу его изготовителю, импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу, иному распространителю, недобросовестному приобретателю”;

Пункт 5 настоящей статьи содержит следующее нормативные положения: *“Оборудование, прочие устройства и материалы, главным образом используемые или предназначенные для совершения нарушения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации, по решению суда подлежат изъятию из оборота и уничтожению за счет нарушителя, если законом не предусмотрено их обращение в доход Российской Федерации”*.

5) **о публикации решения суда** о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя – к нарушителю исключительного права.

Статья 1253 ГК РФ (IV) конкретизирует ответственность юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за нарушения исключительного права, а статья 1254 ГК РФ (IV) содержит особенности защиты прав лицензиата.

Как видно из изложенного, защита интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности является всеобъемлющей и достаточно конкретизированной для того, чтобы правообладатели имели возможность в законодательном порядке защитить свои имущественные и личные неимущественные права на результаты творческой деятельности, однако они должны быть готовы к формированию доказательной базы для предъявления иска нарушителям их прав, что потребует кропотливой работы по обоснованию предъявляемых претензий.

В связи с изложенным, крайне важно подчеркнуть тот факт, что право использовать знак защиты авторского права согласно ГК РФ (IV) принадлежит **правообладателю** исключительного права на произведение, творческим трудом которого оно создано и никому другому, однако на опубликованных авторских произведениях через издательства можно видеть не только знак защиты прав автора, но и других организаций и издательств тоже.

Например, на монографии Е.А. Козловского *“Россия: минерально-сырьевая база и национальная безопасность”*. – М.: изд. Московского государственного университета, 2002, на заглавном листе указаны знак © Е.А. Козловский, 2002 и © Издательство МГУ, 2002.

Работа авторского коллектива под названием: *“Повышение эффективности подземной разработки урановых месторождений”*, изданная в 2007 году, где на заглавном листе указаны следующие знаки защиты авторских прав:

- © В.И. Кутышев, В.Б. Колесаев, В.Г. Литвиненко, О.С. Брюховецкий;
- © РГГРУ, 2007;
- © МГИУ, 2007.

Аналогичный случай использования издательством знака защиты авторского права можно видеть и на монографии В.П. Орлова: *“Проблемы недропользования (2000-2006)”*. – М.: изд. “Теоинформмарк”, 2007; © В.П. Орлов; © ООО “Теоинформмарк”.

Как видно, знак охраны авторских прав использовали не только авторы произведения, но и юридические лица – издательства и другие организации. *Настолько это не противоречит правовым нормам ГК РФ (IV), приведенным выше*, попытаемся разобраться.

В комментариях к ГК РФ (IV) указано, что действительно в качестве автора в соответствии с нормами ГК РФ (IV) может выступать только физическое лицо, однако действовавшее до 3 августа 1992 г. законодательство об авторском праве предусматривало возможность возникновения авторского права как совокупности имущественных и неимущественных прав и за юридическим лицом, чем приравнивало юридических лиц к авторам. В соответствии со статьей 6 Федерального закона от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ к правоотношениям с участием таких юридических лиц применяются правила части четвертой Гражданского кодекса. Для целей их применения такие юридические лица считаются авторами произведений [9].

Анализ Федерального закона от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ *“О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации”* [10] показал, что статья 6 данного закона гласит: *“Авторское право юридических лиц, возникшее до 3 августа 1993 года, то есть до вступления в силу Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 года № 5351-1 “Об авторском праве и смежных правах”, прекращается по истечении семидесяти лет со дня правомерного обнародования произведения, а если оно не было обнародовано, - со дня создания произведения. К соответствующим правоотношениям по аналогии применяются правила части четвертой Кодекса. Для целей их применения такие юридические лица считаются авторами произведений”* [10]. Статья 6 вступает в силу с 1 января 2008 года в части сроков

охраны прав, предусмотренных статьями 1281, 1318, 1327 и 1331 ГК РФ (IV), которые применяются в случаях, когда пятидесятилетний срок действия авторского права или смежных прав не истек к 1 января 1993 года. Указанные статьи ГК РФ (IV) регламентируют сроки действия исключительного права на *произведение* (ст. 1281); *сроки действия исключительного права на исполнение* (ст. 1318); *сроки действия исключительного права на фонограмму* (ст. 1327); *срок действия исключительного права на сообщение радио или телепередачи* (ст. 1331).

Из содержания статьи 6 Федерального закона от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ следует, что она регламентирует правоотношения, которые возникли до 3 августа 1993 года, т.е. до вступления в силу закона Российской Федерации от 9 июля 1993 г. № 5351-1 “Об авторском праве и смежных правах”, которым была предусмотрена возможность возникновения авторского права как совокупности имущественных и неимущественных прав на произведения за юридическими лицами, то есть на произведения, которые были созданы до вступления в силу четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации (с 1 января 2008 года). Возможность признания авторского права за юридическими лицами по аналогии сохраняется, а, следовательно, и правомочность использования ими знака охраны авторских прав на произведения. Таким образом, в приведенных выше примерах использования знаков охраны авторских прав издательствами и организациями наряду с фамилиями авторов вполне правомочно. На все результаты творческой деятельности, созданные после вступления в силу ГК РФ (IV) (январь 2008 г.), применяется нормативное положение статьи 1257 ГК РФ (IV), которая гласит: “*Автором произведения науки, литературы или искусства признается **гражданин**, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его **автором**, если не доказано иное*”. Именно только **гражданин как физическое лицо** может являться автором произведения, а не **юридическое лицо**, которое автором творческого произведения быть не может по определению, так как оно представляет множества лиц, каждое из которых может создавать результаты творческого труда и являться их автором.

Подводя итоги рассмотрения вопросов использования знака охраны авторского права на результаты творческой (интеллектуальной) деятельности в сфере недропользования можно сделать следующие выводы:

1. Охрана интеллектуальных прав на результаты творческой деятельности в условиях рыночной экономики приобретает особую значимость, так как она защищает плодотворную деятельность творческих личностей от неправомерного использования результатов их труда.

2. Четвертая часть Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ IV), введенная в действие с 1 января 2008 года, содержит полный объем законодательных положений, обеспечивающих защиту интеллектуальных прав авторов – создателей сводных и производных произведений и других объектов творческой деятельности, имеющих большое социально-экономическое значение для страны.

3. В сфере недропользования, в которой достаточно широко развита интеллектуальная деятельность при геологическом изучении недр, применение законодательных норм ГК РФ (IV) является первоочередной задачей для управляющих структур исполнительной власти в целях сохранения и развития творческого потенциала, обеспечивающего воспроизводство минерально-сырьевой базы.

4. Для успешного использования нормативно-правовых положений ГК РФ (IV) в сфере недропользования необходимо приступить к разработке и утверждению ряда ведомственных нормативных и рекомендательных документов, обеспечивающих практическую реализацию законодательных положений ГК РФ (IV), а также создание, использование и правовую охрану результатов творческой деятельности.

Литература:

1. Вернадский В.И. Серия «Антология гуманной педагогики». – вып.7. - М.: изд. Шалвы Амонашвили, Моск. педагогический университет, 2001. - 224 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации, четвертая часть. – М.: изд. “Омега-Л”, 2007.
3. Зайченко В.Ю. Нематериальные активы недропользования: формирование и использование. – М.: Геоинформмарк, 2007. - 381 с.

4. Зайченко В.Ю. *Интеллектуальная собственность и недропользование* / Под ред. Е.А.Козловского. – М.: Геоинформмарк, 2004. – 315 с.
5. *Современный толковый словарь русского языка* / под ред. С.А. Кузнецова. – М.: Ридерз Дайджест, 2004. - 960 с.
6. *Трудовой кодекс Российской Федерации в редакции Федерального закона от 30.06.2006 № 90-ФЗ.*
7. *Энциклопедия предпринимателя*/ С. М. Синельников, Т. Г. Соломоник, М. Б. Биржаков, Р. Ф. Янборисова. - СПб: ТОО “ОЛБИС”, АО “САТИСЬ”, 1994. - 592 с.
8. *Философский энциклопедический словарь* / ред.-сост. Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.
9. *Комментарий к Части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный)*, под ред. В.В. Погуляева. – М.: ЗАО Юстицинформ, 2008.
10. *Федеральный закон “О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации” от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ // Российская газета. - № 4255. - 2006. - 22 декабря.*