

ПИРОЖКОВ Геннадий Петрович - кандидат исторических наук, доцент, член-корреспондент РАЕН, профессор Тамбовского филиала Московского государственного университета культуры и искусств, директор научного объединения исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» при Тамбовском областном отделении по нобелистике РАЕН

КОЛЛЕКЦИЯ КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС

Коллекционерская деятельность, коллекционирование – явление в России распространенное (подробнее см. [1]). Коллекция – это систематизированное собрание однородных предметов или единичных памятников истории, культуры, искусства, которые могут и не иметь ценности в их разобщенности, но обладают в совокупности всеми свойствами историко-культурного объекта, представляющего научный, художественный, литературный или другой интерес.

Частные собрания предметов прошлого отражают круг общекультурных и профессиональных интересов, деловых контактов, раскрывают лабораторию творческой мысли коллекционера. Многие крупнейшие частные специализированные коллекции стали ядром национального достояния, основой библиотек, архивных фондов, музейных экспозиций. Человек нуждается в артефактах, ничто пока не может заменить подлинник, поэтому собрания памятников старины как важный элемент краеведческого информационного ресурса привлекают пользователей, получающих при изучении их достоверные сведения о событиях, процессах и явлениях былых времен.

Коллекционирование в России тесно связано с понятием «культурное гнездо», обозначающим центр культуры определенной территории, место, давшее миру выдающихся деятелей. В Тамбовском крае, наравне с чичеринским Караулом, рахманиновской Ивановкой, «культурным гнездом» было и село Любичи Кирсановского уезда, расцвет которого связан с Николаем Ивановичем Кривцовым (1791-1843) – государственным и общественным деятелем, коллекционером. Он поселился здесь, в имении своей жены, превратив его в один из центров культурной жизни Тамбовской, Пензенской и Саратовской губерний [см. 4, 24-27].

Н.И.Кривцов собрал богатейшую библиотеку (более пяти тыс. книг) на русском, немецком, английском и французском языках. В ней были фолианты с автографами Пушкина, Вяземского, Дельвига, Карамзина, Батюшкова, Баратынского и др. В 1895 г. дочь Кривцова, Софья Николаевна Батюшкова (жена брата поэта К.И.Батюшкова), выполняя завещание отца, передала библиотечное собрание городу Кирсанову. Уездным властям ею было поставлено условие – организовать общедоступную библиотеку-читальню для горожан, присвоив ей имя Кривцова. Условие было принято. К сожалению, в советское время библиотечная коллекция Н.И.Кривцова была утрачена.

Яркую страницу в историю российского коллекционирования и благотворительности вписал уроженец Тамбовской губернии Алексей Владимирович Вышеславцев (1831-1888) – видный деятель культуры, искусствовед, писатель и путешественник. Его собрание книг по истории византийского, русского, итальянского, французского, немецкого, голландского искусства, каталогов музеев и галерей мира, периодических изданий и репродукций картин составило основу Художественного отдела Особой библиотеки, открытой при культурно-просветительном центре Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии. В настоящее время собрание А.В.Вышеславцева расплывлено по фондам Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С.Пушкина (ТОУНБ), Тамбовского областного краеведческого музея и Тамбовской областной картинной галереи.

Огромной важности собирательскую работу вели члены губернских ученых архивных комиссий. Одна из наиболее инициативных комиссий, Тамбовская, под руководством краеведа Ивана Ивановича Дубасова (1843-1913) сосредоточила усилия, прежде всего на собирании документальных памятников. Неоценимую роль в этом сыграл Петр Иванович Пискарев (1821-1904).

Известны случаи, когда краеведы буквально спасали памятники истории и культуры от неминуемой гибели. Так, в январе 1919 г. в Моршанске был открыт историко-археологический музей, создателем которого был Петр Петрович Иванов (1886-1942), взявший на себя после установления советской власти обязанность по собиранию ценностей, накопленных в дворянских имениях. Во все школы уезда им была разослана инструкция по собиранию историко-археологического материала, предметов старины и искусства, около 600 экземпляров музейного каталога. Иванов передал музею собственную коллекцию археологических памятников, которая до сих пор составляет основной фонд Моршанского краеведческого музея. По отзывам ученых, она представляет единственное в стране по полноте, богатству и научной доброкачественности материала по истории мордвы VIII-XI вв. собрание археологических материалов, система консервации и хранения которого служит образцом для многих музеев. В 1993 г. за большую работу по эффективному использованию исторического и культурного наследия Тамбовского края музей получил статус историко-художественного и был определен как научно-методический центр музеев России [12, 63-64, 73].

Таким образом, в государственные хранилища коллекции попадали разными путями: передавались наследниками в дар городам; попадали в библиотеки и музеи после национализации советской властью в дворянских имениях.

Позже некоторые коллекции приобретались у родственников собирателей. Так, в 1980-е годы Тамбовский государственный институт культуры приобрел у вдовы известного советского библиотековеда Юрия Владимировича Григорьева (1899-1973) его книжное собрание, которое ныне хранится в Научной библиотеке Тамбовского государственного университета им. Г.Р.Державина.

В те годы интересные коллекции книг появились в местных музеях. К сожалению, многие из них недоступны, так как экспозиции не могут отразить всю полноту собрания, а на издание их каталогов у музеев просто нет средств. Книжные коллекции провинциальных музеев таят большие возможности серьезного исследования истории материальной и духовной культуры любого региона.

Например, книжный фонд Дома-музея Г.В.Чичерина в Тамбове насчитывает весьма значительное собрание – свыше двух тыс. единиц хранения. Фонд подразделяется на разделы: мемориальный (книги из коллекции Чичериных), основной (книги, характеризующие эпоху Чичериных) и научно-вспомогательный (современные издания). Большая часть коллекции представлена книгами XIX-начала XX в., многие изданы за рубежом. Есть прижизненные (Из истории интернационала молодежи: очерки. – М., 1925 и др.) и современные издания Г.В.Чичерина. Постигание музейного книжного собрания дает сведения не только о семье Чичериных, жизни и деятельности Г.В.Чичерина, но и о развитии книгоиздательского дела в России, в том числе в Тамбовской губернии. Интересную информацию хранят пометки в книгах, автографы... Коллекционные предметы атрибутируются, активно изучаются, но многие из них, например, древние рукописные книги на латинском языке, ждут своих исследователей [13, 33].

Особое значение для сохранности и изучения коллекций как краеведческих ресурсов имеет деятельность научно-информационных учреждений, взявших на себя координирующие функции в этой работе. Сегодня в федеральных библиотеках России имеется около 90 млн. единиц хранения документов, из них 8 млн. – редкие издания. Огромные ценности прошлого хранятся в провинциальных музеях, архивах, библиотеках. Проблема их научного использования актуальна как никогда, поэтому основная функция информационно-ресурсного учреждения, как бы не рассматривали специалисты его деятельность – в традиционном смысле или как информационный центр, по-прежнему очень важна: собирать, хранить и предоставлять информацию пользователям. От ее полноты и оперативности зависит сохранение памяти науки, доступность обществу новых знаний, качество культуролого-краеведческого образования.

Для осуществления единой политики в работе с книжными памятниками, хранящимися в информационно-ресурсных учреждениях, обеспечения их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты Министерством культуры РФ утверждена «Национальная программа сохранения библиотечных фондов РФ» (2000 г.). Обработка анкет, полученных из национальных, краевых и областных научных библиотек, музеев и архивов, показала, что книжные собрания входят в состав почти всех крупнейших библиотек, ряда музеев и архивов России [14, 17-18]. Многие книжные памятники находятся в частных коллекциях.

Краевед рассматривает книгу как особый памятник истории и культуры, специфика которого определяется единством опубликованного произведения и способа его материального воплощения [15, 35-43]. В процессе изучения книг нередко случаются интересные находки, например, автографов, дарственных надписей известных людей, владельческих экслибрисов, которые позволяют выявить принадлежность той или иной персоне, проследить краеведческие связи, дружеские контакты владельца с его российскими или зарубежными современниками.

Книжные памятники местного значения воссоздают историю книгопечатания, отображают явления духовной культуры и ее исторические особенности в конкретной местности (крае). Краеведческая книга – один из наиболее ранних видов документального результата освоения края и канал передачи опыта. Она, отражая уровень изучения природы, хозяйства, населения края, выступает инструментом преобразовательного воздействия на него, формирует духовно-нравственный облик жителей региона. Книга местного издательства – интересный предмет коллекционирования и изучения как образец полиграфической продукции с точки зрения формальных и содержательных показателей [16, 21-22; 17, 42-44]. Частные книжные коллекции выполняют еще одну существенную для отечественной истории и культуры функцию: сохраняют издания, исчезнувшие порой из библиотек; раритеты тем самым пополняют издательский репертуар прошлых столетий, отражающий истинный уровень и размах российской издательской деятельности.

Яркая тому иллюстрация – библиотечные документы из фонда сектора редких книг и старопечатных изданий ТОУНБ, где хранятся известные коллекции статистика Леонида Александровича Воейкова (1818-1885), историка, археолога и библиографа Дмитрия Васильевича Поленова (1806-1878), философа и общественного деятеля Бориса Николаевича Чичерина (1828-1904) и других коллекционеров-дарителей. Находка для краеведов – книга «Путевые записки по России в двадцати губерниях» М.Жданова [18]. Об истории тамбовской гимназии, ведущей начало с основанного Г.Р.Державиным в 1786 г. Тамбовского народного училища, дают представление работы Г.М.Холодного и другие материалы [19; 20; 21; 22]. Ценнейшим пособием для краеведа являются «Очерки из истории Тамбовского края» И.И.Дубасова [23]. Интересные сведения о культурной жизни старого Тамбова содержат отчеты и устав Тамбовского общества по устройству народных чтений [24]. Большое значение при изучении истории и культуры Тамбовского края имеют работы П.Н.Черменского [25]. Сотрудниками ТОУНБ проведена большая научно-исследовательская работа по выявлению книг, брошюр, журналов, листовых изданий из личной библиотеки Г.Р.Державина – в секторе редких книг хранится около 400 изданий из его личной библиотеки [26]. Несколько лет клуб книголюбов при библиотеке издавал памятки своих заседаний, которые содержат кратко изложенный материал о наиболее ценных тамбовских изданиях [27]. Неоценимое значение для изучения истории и культуры Там-

бовского края имеют каталоги Нарышкинской Особой библиотеки [28; 29; 30], которые продолжают служить справочными пособиями по фонду старых книг.

Ценные для науки собрания памятников истории, культуры, искусства имеются у общественных краеведческих организаций и коллекционеров-краеведов. Так, в архиве общественного объединения исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» при Тамбовском областном отделении по нобелистике Российской академии естественных наук (ТЦК при ТООН РАЕН) много лет за счет пожертвований создаются коллекции фотодокументов, почтовых открыток и филателистических материалов. В качестве дарителей выступают ученые и писатели, журналисты и учителя, аспиранты, студенты. Яркий пример тому – формирование краеведческой библиотеки (коллекции) [31].

Многие краеведы, особенно начинающие, сталкиваются с трудностями, связанными с коллекционированием. Учитывая то, что почти каждая коллекция как результат собирательской деятельности ее владельца в последствии будет представлять научный, образовательный, просветительский интерес, необходимо учить краеведов методике организации коллекции. ТЦК при ТООН РАЕН разработана методика формирования частного архива (коллекции), чему уделяется особое внимание при обучении студентов краеведению [32, 16-18].

История учит, что если основное пополнение фондов библиотек шло через обязательный экземпляр и выделение финансирования на комплектование из бюджета, то формирование коллекций в музеях зависело в первую очередь от пожертвований. Такая зависимость научных музеев от частных пополнений и вкладов русских ученых, литераторов, коллекционеров во второй половине XIX в. была в порядке вещей. Большая роль в создании провинциальных краеведческих музеев принадлежала собирателям: ученым, общественным деятелям, любителям. Их коллекции до сих пор составляют важную часть культурного наследия и информационного ресурса России, имеют особые духовные и эстетические свойства, представляют научную, культурно-историческую ценность.

Коллекции в местных информационно-ресурсных учреждениях при максимально полном их обследовании способны дать богатейший материал для самых многоаспектных культуролого-краеведческих исследований. Важно, чтобы изыскания в области коллекционирования поднимались от отдельных видов объектов до анализа целостных совокупностей памятников истории, культуры, искусства; речь не о слепке отношений, взятых на едином историческом срезе, а о функционировании разновременных памятников в рамках качественно нового образования, часто привязанного к определенной территории, краю. Так складывается новая культуролого-краеведческая матрица.

Литература:

1. Краеведение: учебник (допущен Министерством образования и науки РФ в качестве учебника для вузов культуры и искусств) / Г.П.Пирожков; Тамб. фил. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – Тамбов; М.; СПб.; Баку, Вена: Нобелистика. – 2006. – 272с.
2. Сагитова Л.К. Памятные книжки как источник краеведческой информации / Л.К.Сагитова // Тамбовские хроники: ист.-краеведч. бюл. ТЦК. – Тамбов, 1997. – № 4-5.
3. Памятная книжка Тамбовской губернии 1894 г. – Тамбов, 1894.
4. Болотова М. Николай Иванович Кривцов (1791-1843) / М.Болотова, Л.Сагитова // Тамбовские хроники: ист.-краеведч. бюл. ТЦК. – Тамбов, 1999. – № 6-7.
5. Гаевский В. Пушкин и Кривцов / В.Гаевский // Вестн. Европы. – СПб., 1887. – № 12.
6. Илешин Б.И. Глоток малиновой воды / Б.И.Илешин. – М., 1990.
7. Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамб. обл. – М., 1978.
8. Энциклопедический словарь / Ф.А.Брокгауз, И.А.Эфрон. – 1892. – Т.7а.
9. Болотова М. Алексей Владимирович Вышеславцев (1831-1888) / М.Болотова, Л.Сагитова // Тамбовские хроники: ист.-краеведч. бюл. ТЦК. – Тамбов, 1999. – № 8-9.
10. Соловьев М.П. А.В.Вышеславцев / М.П.Соловьев. – СПб, 1890. – 95с.
11. Вышеславцев А.В. Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания в 1857, 1858, 1859, 1860 годах А.Вышеславцева, с 27-ю рисунками, литографиями Пети П. / А.В.Вышеславцев. – СПб.: Типография Морского м-ва, 1862. – 598 с.; СПб.: Изд-во и типография М.О.Вольфа, 1867. – 592с.
12. Пирожков Г.П. Краеведение: учеб. пособие (допущено Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов специальностей вузов культуры и аналогичных специальностей ун-тов): В 2 ч. / Г.П.Пирожков; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина. – Тамбов, 1996. – Ч.1: Введение в краеведение. История краеведения. – 104с.
13. Махрачев С. Коллекции книг Дома-музея Г.В. Чичерина / С.Махрачев // Тамбовские хроники: ист.-краеведч. бюл. ТЦК. – Тамбов, 1997. – № 4-5.
14. Илларионова Л.И. Частные книжные собрания – основа фондов государственных хранилищ / Л.И.Илларионова // История российской повседневности: материалы 26 Всерос. заочн. науч. конф. – СПб., 2002.
15. Гудков Н.Н. Книжные памятники - важная часть культурного потенциала страны / Н.Н.Гудков // Совет. библиотекосведение. – 1989. – № 5.
16. Мордасова Н. Редкие книги – ценный источник краеведческих исследований / Н.Мордасова // Тамбовские хроники: ист.-краеведч. бюл. ТЦК. – Тамбов, 1996. – №2.
17. Садохина Т.И. Краеведческая книга и культурная среда региона / Т.И.Садохина // Книга и культура: тез. докл. межд. науч. конф. 24-27 мая 1994 г. – Самара, 1994.

18. Жданов М. Путевые записки по России в двадцати губерниях: С.-Петербургской, Новгородской, Тверской, Московской, Владимирской, Пензенской, Саратовской, Тамбовской, Воронежской, Курской, Харьковской, Екатеринославской, Полтавской, Киевской, Черниговской, Могилевской, Витебской, Псковской, Ярославской, Костромской, Нижегородской и Симбирской / М.Жданов. – СПб, 1843.
19. Холодный Г.М. К истории Тамбовской гимназии: Тамб. глав. нар. училище с 1803 по 1825 г. / Г.М.Холодный. – Тамбов, 1884.
20. Холодный Г.М. К истории Тамбовской гимназии: Тамб. глав. нар. училище с 1825 по 1865 г. / Г.М.Холодный. – Тамбов, 1884.
21. Холодный Г.М. Историческая записка о Тамбовской гимназии. 1786-1886 / Г.М.Холодный. – Тамбов, 1886.
22. Тамбовская губернская гимназия: отчет о состояни... за 1888-89 учебный год / Сост. И.Александров. – Тамбов, 1890.
23. Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края. Вып. 1-6 / И.И.Дубасов. – М., 1883-1897.
24. Тамбовское общество по устройству народных чтений: устав. – СПб, 1893.
25. Черменский П.Н. От крепостного права к Октябрю в Тамбовской губернии: очерк экономики и культуры пореформенного периода 1861-1917 года. – Тамбов, 1928.
26. Сапогов А.И. О некоторых изданиях из личной библиотеки Г.Р.Державина в фонде областной библиотеки / А.И.Сапогов // Клуб любителей книги: [тез. докл.] / Тамб. обл. науч. б-ка им. А.С.Пушкина. Засед. 22. – Тамбов, 1979.
27. Клуб любителей книги: [тез. докл.] / Тамб. обл. науч. б-ка им. А.С. Пушкина. 1-22 засед. – Тамбов, 1975-1979.
28. Список книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову. – СПб, 1993.
29. Систематический каталог художественно-исторической библиотеки Алексея Владимировича Выше-славцева. – СПб, 1895.
30. Список книг Нарышкинской Особой библиотеки Общества по устройству народных чтений в Тамбове. – Тамбов, 1915.
31. Зорина В.П. Тамбовский центр краеведения: создание и деятельность: (краткая хроника по докумен-там архива и пресс-группы) / В.П.Зорина, А.В.Ишин, В.В.Красников и др. // Откуда пошла земля тамбовская: сб. краеведч. материалов. – Тамбов, 2002. – Вып. 7.
32. Пирожков Г.П. Метод формирования частного архива (коллекции) / Г.П.Пирожков // Тр. кафедры исто-рии и философии Тамб. гос. техн. ун-та: сб. науч. ст. – СПб.: Нестор, 2006. – Вып. 4.