



**МОРОЗОВА**

**Наталья Викторовна** –

заместитель декана факультета документных коммуникаций Орловского государственного института искусств и культуры, старший преподаватель кафедры информатики и документоведения, аспирант кафедры информатики и документоведения

Адрес: 302020, г. Орел,

ул. Наугорское шоссе, д. 1, к. 338

e-mail: Morozova3523@yandex.ru,

Kot-myrlot@mail.ru

**ДОКУМЕНТНЫЕ  
РЕСУРСЫ  
ПО ИСТОРИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
В ИНФОРМАЦИОННОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ  
ОРЛОВЩИНЫ**

Значительная роль в формировании единого информационного пространства и удовлетворении информационных потребностей общества возложена на социальные институты памяти, являющиеся неотъемлемым элементом информационной инфраструктуры страны в целом и регионов в частности. Под институтом памяти мы понимаем информационный центр, деятельность которого направлена на хранение и передачу во времени и пространстве культурного наследия.

Порождение социальных институтов – результат потребностей социальной практики. Смысл существования любого учреждения в обществе – обеспечение потребностей членов общества, деятельность учреждения при этом соотносится с потребностями всего общества через потребности отдельных его граждан.

Общество состоит из множества социальных институтов, которые отвечают на вопросы: кто? что? кому? посредством чего? [11, С. 10]. Каждый социальный институт характеризуется наличием цели своей деятельности, конкретными функциями, набором социальных статусов и ролей.

Как отмечает В.П. Козлов, и по определению, и фактически архивы, библиотеки и музеи являются основными хранителями исторической памяти, оставаясь таковыми на протяжении всей истории человечества [6]. Эти три информационные подсистемы единой системы накопления, хранения и использования исторической памяти при всей общности своего функционального предназначения, тем не менее, имеют свои специфические черты, прямо находящие отражение в характере и организации их деятельности.

Библиотека, являясь относительно устойчивой формой организации социальной жизни, обеспечивающей устойчивость связей и отношений в рамках общества, с полным основанием может быть определена как социальный институт. Трудно представить какую-либо структуру общества, которая могла бы функционировать, не опираясь на библиотеку.

В практике работы с наследием библиотека занимает место одного из основных его хранилищ. Современная миссия библиотеки продиктована усилением значения информации и знаний в качестве ка-

тализатора общественного развития [1]. Она имеет несколько аспектов:

- содействие обращению и развитию накопленного человечеством знания путем обеспечения свободного доступа к нему;
- сохранение документированного знания как общественного достояния.

Необходимо отметить, что миссия библиотеки как социального института памяти реализуется в конкретных социальных функциях, которые проявляются в сохранении и трансляции документированного знания, обеспечивающего устойчивое общественное развитие, в том числе социальных норм и ценностей культуры, стабилизирующих общество. Таковыми функциями являются мемориальная, коммуникационная, информационная, образовательная, социализирующая и культурная.

Мемориальная функция является родовой функцией библиотеки. Сбор и хранение документов, в которых зафиксированы накопленные человечеством знания, образцы и ценности мировой, национальной и местной культуры, были и остаются социальным предзнаменованием библиотеки. Библиотека хранит общественное знание, объективированное в конкретных документах как первоэлементах информационных и знаниевых, которые, в свою очередь, являются элементами современного информационного пространства.

Собирая и сохраняя документальные источники, зафиксировавшие духовные достижения человеческой цивилизации, образцы общепринятых практик, библиотека является воплощением «памяти человечества». Обеспечивая непрерывное количественное накопление информации, библиотека служит гарантом появления новых качеств социальной памяти. Особенность реализации мемориальной функции состоит в том, что библиотека сохраняет знание и культуру в наиболее удобном для восприятия, распространения и использования виде. При этом она подчинена выполнению библиотекой коммуникативной функции, в рамках которой организуется взаимодействие человека с социальной памятью всего человечества, передавая ему в пользование накопленное общественное культурное достояние.

Библиотека как социальный институт аккумулирует, хранит, обрабатывает и передает для использова-

ния документально зафиксированное знание, при этом взаимодействуя и образуя связи и с другими социальными институтами, такими как типография, архив, музей, книжное издательство и т.д. Таким образом, складывается единая документально-коммуникационная система с интегративной функцией: создание - производство - аккумуляция - обработка - хранение - распространение документов [8].

Функцию накопления и передачи информации в пространстве и времени, наряду с библиотеками, выполняет архив. Архив - информационная система, представляющая собой упорядоченные совокупности архивных фондов, коллекций, документов, создаваемых и используемых информационных технологий, научно-справочного аппарата, баз и банков данных.

Как отмечает Ю.Н. Столяров, архив - это естественное продолжение всякого учреждения. В организационном отношении архив - это учреждение, принимающее на хранение документы, утратившие свое первоначальное назначение, но сберегающее вторичное - историческое, научное, социальное, политическое и культурное значение. Передача документа в архив знаменует как бы его новое рождение, когда он выступает уже в качестве основного свидетельства подлинности того или иного факта [10, С. 108]. В архив как социальный институт памяти обращаются с самыми разными запросами из всех сфер социальной жизни. Как замечает Р.-А. Ботье: «В архивах документы отлагаются как геологические слои, - в определенной последовательности - и постоянно; они являются прямым, неоспоримым и объективным источником изучения истории» [11, С. 110].

Архив как социальный институт отвечает за сбор и сохранение главным образом служебной ретроспективной информации. При этом его основной задачей является воспроизведение и преемственность государственной, общественной и частной жизни при помощи хранения документов.

В одном ряду с библиотеками и архивами музеи относятся к наиболее значимым социальным институтам памяти. Сегодня музеем считается некоммерческое учреждение культуры, хранящее, изучающее и публично представляющее музейные предметы и музейные коллекции [4]. Назначение музея заключается в:

- выявлении, собирании и хранении музейных предметов и их коллекций, научном изучении этих документов, их описании и анализе, с последующей публикацией исследований;
- просветительной и образовательной деятельности в форме проведения экскурсий и демонстраций экспонатов.

Безусловно, основная функция музея - мемориальная. Она обязывает музей хранить имеющиеся у него документные ценности. Музею присущи все функции как социальному институту: информационная, воспитательная, просветительская, функция доступа к ресурсам, экспозиционная.

Музей как хранилище социальной памяти достаточно часто рассматривается в профессиональной литературе. Формирование данного представления о музее относится к рубежу 70-80-х гг. XX века и связано с применением информационного подхода в музейведческих исследованиях. Согласно положениям теории информации социальная память рассматривается как система накопления, воспроизводства и трансляции информации, значимой для функционирования общества, а музей как институт социальной информации, документирующий процессы и явления природы и общества и формирующий долговременное хранилище социальной памяти. Совершенствование деятельности музея как института памяти в тот период связывалось главным образом с повышением качества фондовой информационной системы, обеспечением доступа к информации, содержащейся в музейных собраниях [6, С. 27].

Проблема отношений музея и социальной памяти стала рассматриваться в ином ракурсе по мере нарастания в обществе интереса к социальной памяти и появления результатов исследований данного феномена, проводимых в рамках историко-культурного, социологического подходов.

Появление музея в современном его понимании как хранилища памятников истории, предоставляемых для публичного исследования, - явление сравнительно новое, как отмечает М.Д. Афанасьев, отражающее более высокий этап осознания значения исторической памяти [9]. Общество начало ценить прошлое не как копилку информации, а как часть своей жизни и деятельности. Музей стал универсальным хранилищем «определенной» истории.

Как отмечалось выше, система образования призвана обеспечить преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры и, в первую очередь, на базе основных социальных институтов памяти. В современных условиях модернизация образования значительно повышает необходимость ее изучения, так как история позволяет найти корни назревших вопросов и обнаружить направления их разрешения. Информационные ресурсы по истории образования и просвещения входят в состав фондов основных традиционных социальных институтов памяти:

- Архивы.
- Библиотеки.
- Музеи.

Особую группу составляют архивы, библиотеки и музеи учебных учреждений, которые с одной стороны представляют социальные институты памяти, а с другой стороны являются информационными ресурсами по образованию в целом.

Орловская область имеет огромный информационный потенциал образовательного и культурного характера. Информационные ресурсы по истории образования и просвещения собраны в таких институтах памяти г. Орла, как архивы, библиотеки и музеи. Проведем анализ состава фондов Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И.А. Бунина, Государственного архива Орловской области, Орловского областного краеведческого музея, Орловского литературного объединенного музея им. И.С. Тургенева и архива, музея и библиотеки Орловского государственного института искусств и культуры на предмет наличия в них информации по истории образования и просвещения.

Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина (ООНУПБ им. И. А. Бунина) является одним из центров документальной информации на региональном уровне, который обладает богатейшим фондом краеведческих изданий. Отдел краеведческой литературы создан в 1998 году. Фонд отдела универсален и насчитывает более 32 тысяч экземпляров книг и брошюр. В его составе редчайшие книги, изданные в Орле в 1818-1822 гг., - Эккартсгаузен К. «Терпимость и человеколюбие, представленные в виде трогательных повествований»; Лавалле Ж. «Негр или черной, как их мало бывает белых»; Шпис Х.Г.

«Иоан Хейменг, четвертый и последний владетель земных, воздушных, огненных и водяных духов»; Памятные книжки и адрес - календари Орловской губернии за 1860-1926 гг.; официальные издания Орловского губернского и уездных земств; статистические справочники по Орловской губернии; обзоры Орловской губернии за разные годы; списки населенных мест [8]. Большую научную ценность представляют «Труды Орловской ученой архивной комиссии», отчеты историко-археологического общества, сочинения по истории и экономике края Г.М. Пясецкого, А.Г. Пупарева, А.С. Тарачкова, А.Н. Шульгина, орловские периодические издания. Анализ фонда показал, что по вопросу истории образования и просвещения в Орловской губернии можно выделить следующие информационные ресурсы:

- Труды и очерки, среди которых можно отметить «Исторический очерк в связи с судьбой городов Орловской губернии» М. Пясецкой, в котором значительное внимание уделено истории народного образования; «Очерк начального образования Орловской губернии за 1910-1917, 1920-1923 гг.», а также работы Л.Т. Пупарева, Т. Конорова, Н.А. Варгунина, А. Рейнгарта.

- Постановления Орловского губернского земского собрания.

- Отчеты Орловской городской исполнительной комиссии по народному образованию, Орловского физико-математического кружка, Мценской уездной земской управы.

- Доклады губернской земской управы по народному образованию и комиссии по народному образованию.

- Уставы учебных заведений губернии.

- Статистические материалы о состоянии народного образования в Орловской губернии.

- Статьи и заметки, опубликованные в периодических изданиях «Русское богатство», «Орловский вестник», «Орловские губернские ведомости», «Орловские епархиальные ведомости».

Информацию по истории образования и просвещения дополняют информационные ресурсы Государственного архива Орловской области (ГАОО), так как архивная информация - неотъемлемая часть информационной инфраструктуры области, которая обрабатывает и хранит перспективную документальную информацию.

В Государственном архиве Орловской области хранится 6 733 фонда 1 211 147 дел за 1614-2002 годы, 32 933 кинофотофонодокумента. Наиболее древние документы относятся к 1614-1762 гг. Это коллекция столбцов, состоящая из 113 дел и характеризующая историческую обстановку не только в Орловском наместничестве и губернии, но и в России в целом; коллекция грамот царей и императоров; документы Орловского дворянского депутатского собрания, Орловского епископа о присвоении гражданам чинов и званий, о внесении в Орловскую родословную книгу и др. [5, С. 4].

В фондах дореволюционного периода имеются биографические сведения о писателях-орловцах: Л. Андрееве, И. Бунине, М. Пришвине, И. Вольнове, Н. Лескове, Д. Писареве, И. Тургеневе, Ф. Тютчеве, А. Фете, П. Якушине и др. всемирно известных писателях, поэтах, ученых, художниках, артистах.

Самым крупным из дореволюционных фондов является фонд Канцелярии орловского губернатора, состоящий из 24 664 дел до 1742-1917 гг. и содержащий обзоры о состоянии губернии, рапорты о происшествиях, о лицах, состоящих под надзором полиции, об эпидемиях на территории губернии, о проведении выборов в дворянско-сословные и городские органы управления, в уездные и земские суды.

Хранящиеся в архиве документы фондов до 1917 г. раскрывают деятельность земских учреждений губернии, развитие образования, здравоохранения, промышленности, сельского хозяйства, культуры. Документы периода с 1917 г. и по настоящее время отражают историю Орловщины. Первые годы советской власти характеризуются документами о восстановлении и развитии Орловской губернии после гражданской войны, ликвидации безграмотности населения.

В архивных собраниях содержатся самые разнообразные сведения о состоянии образования в Орловской губернии:

- Сборники статистических сведений о начальных школах.

- Постановления губернского земского собрания по народному образованию, памятные книжки Орловской губернии.

- Местная переписка уездных и губернских учреждений о насущных вопросах народного образования.

- Журналы заседаний педагогических советов и экзаменационных комиссий.

- Циркуляры и предписания.
- Ведомости об успеваемости учащихся, о количестве учителей.

- Акты об испытаниях на звание учителя.

- Документы финансово-хозяйственной деятельности учебных заведений.

- Учебные планы.

- Исторические справки о лицах, школах, технических училищах и т.д. [5].

В фондах учреждений, организаций и предприятий области до 1917 года находится 6 752 дела с документами по истории народного образования в Орловской губернии, с документами фондов как учебных заведений, так и других организаций. Среди них можно выделить фонд Канцелярии орловского губернатора, фонды государственных и частных женских гимназий, фонды Орловской губернской мужской гимназии, Орловской дирекции народных училищ, фонды городских и уездных училищ и другие.

Наряду с библиотеками и архивами важнейшими хранилищами культурного наследия области являются музеи города.

Областной краеведческий музей основан в 1897 г. Орловской ученой архивной комиссией. В после-революционный период музей вообрал в себя часть фондов церковно-археологического и военного музеев, а также национализированные культурные ценности. Музейное собрание краеведческого музея насчитывает более 160 тысяч единиц хранения, в том числе около 110 тысяч предметов основного фонда, среди которых находятся такие личные документы жителей Орловского края, как дипломы и аттестаты об окончании учебных заведений, которые представляют интерес при изучении истории образования и просвещения в Орловской губернии.

Отдел книжного фонда (научная библиотека Орловского краеведческого музея) начал формироваться с 1884 г. с собрания книг библиотеки Орловской ученой архивной комиссии. После революции книжный фонд библиотеки пополняется книгами из церковно-исторического археологического общества, книжными коллекциями орловских учебных заведений, библиотеки общества для исследования природы Орловской губернии, а

также национализированными книгами из дворянских усадеб.

В настоящее время книжный фонд научной библиотеки насчитывает около 34 тысяч единиц хранения. Комплектование осуществляется в соответствии с профилем и характером деятельности музея (историческое, литературное, природно-географическое краеведение; справочная литература, музееведение, общественные и гуманитарные науки). В библиотеке выделен фонд революционных изданий.

Заслуживает внимания коллекция книг со штампами «Орловская первая гимназия» (около 1 тысячи единиц хранения). Научная библиотека обладает богатым собранием краеведческой литературы, сложившейся в течение многих лет. Особо ценными изданиями являются: «Орловские епархиальные ведомости», «Труды Орловской ученой архивной комиссии», сборники Орловского церковного историко-археологического общества, сборники статистических сведений по Орловской губернии, «Памятные книги» Орловской губернии.

Анализ фонда научной библиотеки краеведческого музея показал, что в фондах находятся следующие информационные ресурсы по истории образования и просвещения в Орловской губернии:

- Труды и очерки, среди которых «Исторические очерки г. Орла» Г. Пясецкого, труды Орловской ученой архивной комиссии за 1892 год «Приходские училища в Орле», исторический очерк А. Шумаева «Орловское Александровское реальное училище» (1883-1898), А. Рейнгарт «История начальных школ в Орловской губернии».

- Отчеты о состоянии учебных заведений в Орловской губернии: «Отчет деятельности уездных земств по народному образованию», «Отчет дирекции Орловской мужской гимназии», «Отчет инспектора народных училищ Орловской губернии о педагогических курсах, бывших в 1901 году в Орле» и т.д.

- Статистические материалы о состоянии образования и просвещения в Орловской губернии: «Сборники статистических сведений и материалов по начальному образованию в Орловской губернии за 1894-1897 гг., 1899-1901 гг.», «Народное образование Орловской губернии за 1910-1913, 1920-1923 гг.», «Список начальных народных школ в Орловской губернии: 1912-1913 гг.» и т.д.

- Путеводители, альбомы, записки: альбом «Орловская первая мужская гимназия», «Записки Орловского государственного университета, 1920 г.».

- Лекции и материалы для изучения в начальных школах и училищах: лекции историка М. Погодина, «Сборник статей и рассказов для учащихся старших классов» П.Я. Пясецкого, материалы преподавателя Орловской духовной семинарии А.Е. Попова и др.

- Публикации, изданные в периодических изданиях «Орловские епархиальные ведомости», «Орловские губернские ведомости», «Московские ведомости».

- Особую группу материалов составляют дореволюционные издания по истории образования в России, Англии, Германии, Франции, Шотландии.

Орловский литературный объединенный музей им. И.С. Тургенева - старейший музей России. Он был основан в 1918 г. Сегодня в его состав входят: Музей писателей-орловцев, Дом-музей Н.С. Лескова, Дом Т.Н. Грановского, Дом-музей Л.Н. Андреева, Музей И.А. Бунина. За годы существования музея И.С. Тургенева несколько раз менялась его экспозиция.

Мировое значение имеет книжное собрание музея, которое делится на три части:

1. Книги из мемориальной библиотеки И.С. Тургенева. Сюда входят издания XVII - XIX веков. Из насчитывавшихся когда-то более 20-ти тысяч книг в музее сейчас хранится около пяти тысяч томов. Это книги на девяти европейских языках по разным отраслям знаний: истории, философии, политической экономии, биологии, медицине, военному делу, сельскому хозяйству, физике, садово-парковому искусству, социологии. Значительное место среди мемориальных книг занимают произведения художественной литературы. В библиотеке имеются книжные раритеты XVII - XIX веков, в том числе рукописные. Многие экземпляры хранят автографы и маргинальные пометы многих читателей этой библиотеки и прежде всего самого И.С. Тургенева.

2. Вторую часть книжного собрания музея составляют издания произведений И.С. Тургенева. Сюда входят первые публикации, прижизненные издания, все собрания сочинений писателя, издания сборников,

отдельных произведений конца XIX - XX веков. Это книги как на русском языке, так и на языках народов бывшего СССР, и практически на всех языках мира.

3. Третья часть собрания - историко-биографические исследования, мемуарная литература, литературоведческие работы об И.С. Тургеневе и его творчестве. В этот корпус книг входят издания XIX - XX веков также на многих языках.

К числу наиболее значительных коллекций, хранящихся в Гослитмузее И.С. Тургенева, относятся фонды: И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, А.Н. Лесков, И.А. Бунин, Ю.А. Бунин, Л.Н. Андреев, М.М. Пришвин, Б.К. Зайцев, Л.Н. Афонин, Е.К. Горбов, Д.И. Блынский, И.Ф. Каллиников, М.М. Бахтин, Е.А. Благинина, И.Е. Вольнов, А.В. Германов, И.А. Новиков, П.Л. Проскурин, Е.Г. Сопол и другие.

Наиболее ценными можно считать записанные И.С. Тургеневым в период обучения в Берлинском университете конспекты лекций по истории, философии, статистике и другим университетским дисциплинам, студенческое удостоверение, диплом почетного члена Московского университета.

Кроме того, в фондах музея можно выделить следующие группы документов по истории образования и просвещения:

- Отчеты о деятельности для учреждения мужской гимназии им. И.С. Тургенева.

- Свидетельства об окончании гимназии.

- Аттестаты об окончании школы.

- Труды по педагогике и различным учебным дисциплинам (Шрекк И.М. Всеобщая история, Толстой Л.Н. Педагогические статьи и т.д.).

- Утвердительные грамоты Императорского Московского университета.

- Списки книг для чтения ученикам гимназий и школ.

- Тетради лекций (Тетрадь лекций по законодательству профессора Н.А. Пашибина).

- Выписки из журнала особого отдела о преподавании Закона божьего.

Архив Орловского государственного института искусств и культуры (ОГИИК) функционирует с 1972 г., то есть с момента образования самого учебного заведения. В архиве института хранятся личные дела студентов, окончивших вуз и отчисленных из него, личные дела уволенных

сотрудников, документы по личному составу в объеме 17 тысяч единиц хранения.

Ежегодно комплектуются документы постоянного хранения, которые сдаются на хранение в Государственный архив Орловской области: приказы, отчеты структурных подразделений, планы научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности института, протоколы заседаний Ученого совета, документы (планы, программы, отчеты) о проведении конференций, протоколы советов факультетов, планы, отчеты и протоколы заседания кафедр, сметы расходов института, штатное расписание.

Для оперативного поиска документов, а также наиболее полного использования содержащейся в них информации в архиве создан научно-справочный аппарат к документам, который включает в себя описи дел постоянного хранения и по личному составу, номенклатуру дел, инструкцию по делопроизводству, положение об архиве.

Научная библиотека ОГИИК была основана в 1972 г. с целью обеспечения литературой учебного процесса и научных исследований института. Фонд библиотеки составляет 142 000 экземпляров. Для пользователей представлен единый электронный каталог (объем - 52 234), состоящий из ряда баз данных: «Книги», «Наука», «Литературоведение», «Край», «Сценарии». Кроме того, функционирует полнотекстовая база данных «Труды профессорско-преподавательского состава ОГИИК» (объем - 300 документов) и база данных «Авторефераты диссертаций аспирантов ОГИИК».

Для полного удовлетворения информационных потребностей пользователей и обеспечения качественного учебного процесса в библиотеке используются электронно-библиотечные системы и полнотекстовые базы данных на правах удаленного пользования:

- EBSCO - универсальная база данных зарубежных полнотекстовых научных журналов по всем областям знания.
- Университетская библиотека онлайн - информационно-образовательный портал, представляющий коллекции электронных книг и другие информационные сервисы.
- Интернет-библиотека СМИ «Public.ru» - более 40 миллионов статей из журналов, газет, информа-

ционных агентств, Интернет-изданий, телеканалов и радиостанций.

- ЭБС Book.ru - единая система доступа к коллекциям электронных версий книг современной учебной и научной литературы.

Музей истории ОГИИК был создан в 2002 г. к 30-летию института. Основная цель создания - проследить историю развития института, основных факультетов и кафедр. Экспозиция музея расположена по следующим разделам:

1. История создания факультетов.
2. Основные этапы развития института.
3. История создания и развития кафедр.
4. Вклад преподавателей и сотрудников института во время Великой Отечественной войны.

В музее представлены фотографии, грамоты, дипломы и призы, полученные хореографическими, народными, хоровыми коллективами института, поисковым отрядом «Факел», а также за участие преподавателей института в различных конференциях международного уровня. Музей института функционирует как учебный и используется кафедрой истории и музейного дела в качестве базы практики для студентов направления 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Необходимо отметить, что сегодня одним из наиболее ценных ресурсов для сферы образования являются электронные каталоги и базы данных, раскрывающие фонды информационных ресурсов. Изучаемые институты памяти также обладают электронными ресурсами своих фондов: в ООУПБ им. И.А. Бунина они представлены на сайте библиотеки в виде библиографической базы данных «Орловский край» (объем - 35 045 записей), электронный каталог книг (объем - 94 532 записи), база данных «Аналитическое описание статей» (объем - 83 872 записи) [7], в ГАОО удаленные пользователи имеют возможность изучить фонд с помощью электронной версии Путеводителя по фондам ГАОО, представленного на сайте «Архивы России» (<http://www.rusarchives.ru/>) [2].

Проведенный анализ показал, что фонды социальных институтов памяти г. Орла обладают обширными уникальными информационными ресурсами по истории образования и просвещения, которые занимают

достойное место в информационной инфраструктуре региона и страны. Тем не менее, они рассредоточены по разным учреждениям, что затрудняет работу пользователей с ними. Общие тенденции интеграции на мировом и региональном уровнях, рост общественного интереса к краеведческой информации ставят вопрос о координации в информационно-справочном обслуживании перед библиотеками, архивами и музеями.

Результаты исследования, проведенного Research Information Network среди вузовских ученых Великобритании, говорят о том, что, в первых, документальные источники информации, такие как книги и журнальные статьи, остаются важным источником информации. А во-вторых, пользователи хотели бы иметь единый доступ ко всем ресурсам и располагать полной документной охватом. Немаловажным фактом, выявленным в ходе исследования, является то, что пользователи предпочитают избегать многократного построения одной и той же поисковой процедуры [3].

Такие же результаты были получены в итоге анкетирования среди ученых, аспирантов и студентов учебных заведений г. Орла. На вопрос: «Всегда ли вы находите все нужные материалы в библиотеке?» 70% респондентов ответили отрицательно. При этом более 80% испытывают постоянную потребность в обращении к хотя бы еще одному социальному институту памяти (архиву или музею) для удовлетворения своих информационных потребностей в полном объеме. Необходимо отметить, что для поиска информации, содержащейся в фондах библиотек, архивов и музеев, пользователю потребуется потратить значительное количество времени, при этом он может столкнуться с ограничением доступа к определенным фондам. В первую очередь это связано с тем, что информационные системы различных социальных институтов памяти отличаются огромными объемами и низкой структурированностью данных, неоднородностью и разными условиями сопровождения, управления и политики доступа к информационным источникам и сервисам.

Решением проблемы поиска по трем социальным институтам памяти может стать создание системы доступа к электронным ресурсам и базам данных на основе единой навигации.

Основными целями создания данной системы можно назвать объединение в общий массив максимально полного объема региональной информации, сконцентрированной в библиотеках, архивах и музе-

ях, и создание с помощью Интернет-технологий возможности постоянного доступа в удаленном режиме к вторичной информации для пользователей. Тем самым, основные социальные институты г. Орла, являясь гене-

раторах образовательной и научно-исследовательской деятельности в области, при помощи единой системы смогут полноценно решать задачи по информационному обеспечению науки и образования.

## Литература:

1. Акилина М.И. Сущностная природа библиотеки / М.И. Акилина // Библиотековедение. - 1994. - № 5. - С. 132-135.

2. Архивы России. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>. - Загл. с экрана.

3. Бразье К. Повышение качества поиска документов в Британской библиотеке: новые стратегические направления / К. Бразье // НТБ. - 2009. - № 2. - С. 77-86.

4. Герасименко Е.Е. Музей и социальная память. К постановке вопроса / Е.Е. Герасименко // Утопия: Открытая библиотека научных сборников (социогуманитар-

ный корпус). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://mssolutions.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&catid=50:2010-04-05-13-59-24&id=434:2010-04-11-16-58-28&Itemid=204](http://mssolutions.ru/index.php?option=com_content&view=article&catid=50:2010-04-05-13-59-24&id=434:2010-04-11-16-58-28&Itemid=204). - Загл. с экрана.

5. Государственный архив Орловской области: путеводитель / Под ред. Т.Н. Старых. - Орел: Вешние воды, 1998. - 694 с.

6. Козлов В.П. Музеи, библиотеки, архивы в системе исторической памяти / В.П. Козлов // Отечественные архивы. - 2004. - № 6. - С. 71-75.

7. Орловская областная публичная библиотека им. И.А. Бунина. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.buninlib.orel.ru/er.htm>. - Загл. с экрана.

8. Полтавская Е.И. Смысл существования системы библиотека - социальный институт / Е.И. Полтавская // НТИ. Сер.1. - 2007. - № 4. - С. 1-5.

9. Пурисова Г.Ф. Орловское земство на ниве народного образования по документам Госархива Орловской области. 1866-1917 гг. / Г.Ф. Пурисова // Отечественные архивы. - 2008. - № 2. - С. 76-85.

10. Столяров Ю.Н. Документальный ресурс / Ю.Н. Столяров. - М.: Либерия-Бибинформ, 2009. - 224 с.

11. Фокеев В.А. Библиографическая наука и практика: терминологический словарь / В.А. Фокеев. - СПб: Профессия, 2008. - 272 с.

## НАША ИНФОРМАЦИЯ

### Требования к публикациям в журнале «Информационные ресурсы России»

1. Для публикации в журнале «Информационные ресурсы России» принимаются актуальные материалы, содержащие новые результаты научных и практических исследований в соответствии с тематикой журнала.

2. Рукопись для публикации, включая иллюстрацию и таблицы, должна быть представлена в электронном виде (в формате **.doc** или **.rtf**, в качестве имени файла указывается фамилия автора, интервал одинарный, шрифт текста Times New Roman, кегль 12, выравнивание основного текста по ширине), также предоставляется распечатка на бумажном носителе формата А4 с подписями авторов. Объем статьи - 6-7 стр. или примерно 30 тыс. знаков (с пробелами).

3. Схема построения публикации: УДК, фамилия, имя, отчество автора (ов), название статьи, аннотация и ключевые слова - на русском и английском языках, далее текст статьи с рисунками и таблицами, литература. Также представляются полные сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, ученая степень, звания, должность, место работы, адрес места работы, электронный адрес, телефон), желательно представить также фотографию автора.

4. Рисунки и таблицы располагаются по тексту, а также представляются в виде отдельных файлов, которые необходимо присылать в векторном формате (CDR, EPS, Ai, WMF) с возможностью редактирования текста и привведения цвета к черному или его оттенкам. На рисунках допускаются только цифровые и буквенные обозначения, поясняющие надписи выносятся в подписи к рисункам.

5. Библиографический список источников к статье приводится в конце публикации. Библиографические описания источников оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Библио-

графические описания источников должны располагаться в списке в порядке появления ссылок в тексте или в алфавитном порядке. При ссылках на источник в тексте указывать номер по списку в квадратных скобках.

6. В материале для публикации следует использовать только общепринятые сокращения, названия следует приводить в оригинальном написании. Сокращенные названия необходимо расшифровывать.

7. Все статьи рецензируются, одобренные статьи публикуются в журнале в порядке их поступления. Допускается представление статей с рецензиями, что не исключает их повторного рецензирования.

8. Редакция оставляет за собой право проводить сокращения и редакционную правку, не изменяющую смысла статьи.

9. Возможна приоритетная публикация одобренных материалов по согласованию с заинтересованными организациями.

10. Гонорар авторам за опубликованные в журнале статьи не выплачивается, плата с аспирантов за публикацию рукописей статей в журнале не взимается.

11. С автором заключается лицензионный договор, дающий право редакции журнала заключать сублицензионные договоры на распространение с третьими лицами (в нашем случае - это Российская универсальная научная электронная библиотека, на сайте которой размещается электронная версия журнала).

12. Рукописи, оформленные без соблюдения настоящих требований, редакцией не рассматриваются.

13. Поступившие в редакцию для публикации материалы авторам не возвращаются.

14. Статьи направляются по электронной почте: (**shr@rosenergo.gov.ru**) и оригиналы высылаются по адресу: 129110, г. Москва, ул. Щепкина, 40, стр. 1, ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, редакция журнала «ИРР».